

## OBJETIVOS DEL CURSO

La fascinación por la relación entre la fotografía y la memoria ha llevado a muchos artistas a explorar y desarrollar métodos de re-imaginar, re-poner y re-contextualizar muchas imágenes sacadas de álbumes familiares, privadas hasta entonces. Este seminario estudiará y analizará la importancia del álbum de familia en el arte contemporáneo, no solo su uso como materia prima de obras artísticas, sino también su utilización como génesis conceptual de otras muchas creaciones contemporáneas.

Desde disciplinas como la historia del arte, los estudios culturales, los estudios de cine, la historia de la fotografía, la sociología, la literatura o la antropología se analizarán y estudiarán cuestiones como la privacidad y lo público de las relaciones domésticas y familiares, la ética de las prácticas artísticas que implican una publicidad de la privacidad, los posibles enfoques terapéuticos del álbum de familia, la nostalgia por la materialidad y objetualidad del álbum familiar, la tecnología analógica versus digital en la creación y conservación de las memorias familiares, la transformación de un archivo familiar en una colección pública, la importancia de la memoria en soporte fotográfico o la importancia de preservar las colecciones fotográficas familiares.

Además, en estos encuentros, se analizará la importancia de estas "nuevas" prácticas y la consiguiente legitimización del álbum de familia como género artístico en sí mismo (propio de finales del siglo XX y principios del XXI), género que se mueve entre la imagen y la autobiografía, entre el archivo-privado y la memoria-colectiva.

**Perfil de los asistentes:** estudiantes de grado y licenciados en Humanidades, Comunicación Audiovisual, Fotografía, Bellas Artes, Historia, Historia del Arte, Ciclos Superiores de Escuelas de Arte, artistas, fotógrafos, críticos, gestores culturales así como otros profesionales y público interesado en el contenido del encuentro.

## Información, matrículas y becas

Lugar de celebración del encuentro:

**Diputación Provincial de Huesca**

Porches de Galicia, 4. 22002 HUESCA

La sesión matinal del viernes se realizará en:

**Fototeca Provincial**

C/ Gibraltar, 13. 22006 HUESCA

**Más información:**

**Secretaría Sede Pirineos- UIMP**

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca

Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca

Tel.: 974 292 652

[gestuimp@unizar.es](mailto:gestuimp@unizar.es)

**VISIONA, Programa de la Imagen de Huesca**

Diputación Provincial de Huesca

[www.visionahuesca.es](http://www.visionahuesca.es)

[info@visionahuesca.es](mailto:info@visionahuesca.es)

[artesplasticas@dphuesca.es](mailto:artesplasticas@dphuesca.es)

**Solicitud de matrícula:**

[www.uimp.es/estudiantes/matriculacion-pirineos.html](http://www.uimp.es/estudiantes/matriculacion-pirineos.html)

Plazo hasta el 14 de septiembre

Precio: 72 €

Plazas limitadas

**Solicitud de becas:**

[www.uimp.es/estudiantes/becas-pirineos.html](http://www.uimp.es/estudiantes/becas-pirineos.html)

Plazo hasta el 5 de septiembre

*Se convalidarán créditos de libre elección a los estudiantes de la Universidad de Zaragoza*

# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

PIRINEOS 2012

**Representación y recreación  
del álbum familiar:  
el archivo autobiográfico**

**20 al 22 de septiembre**

**Diputación Provincial de Huesca  
y Fototeca Provincial**

**Director: Pedro Vicente**

Director del Programa VISIONA; Huesca  
Director Master en Fotografía, ELISAVA,  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

**Secretario: Joseba Acha**

Gestor cultural. Vocal de PROCURA. Zaragoza

Síguenos también en:



Facebook



Twitter

[www.uimp.es/blogs/pirineos](http://www.uimp.es/blogs/pirineos)

**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Código: 61LX

Tarifa F

Patrocinan:



Álbum familiar de Saúl Gazo/ Fondo Saúl Gazo. Fototeca DPH

# Representación y recreación del álbum familiar: el archivo autobiográfico

20 al 22 de septiembre de 2012

## Programa

### Jueves, 20 de septiembre

- 10:00 Inauguración
- 10:30 **Fotografía y diversidad cultural. El álbum de la familia humana**  
**David Almazán**  
*Profesor de Historia del Arte*  
*Universidad de Zaragoza*
- 12:00 Descanso
- 12:30 **Scianna y familia. El álbum como modelo narrativo**  
**Antonio Ansón**  
*Profesor de Literatura Francesa*  
*Universidad de Zaragoza*
- 16:00 **Régimen familiar. Dos casos particulares de fotografía de familia**  
**Virginia Espa**  
*Profesora de Fotografía*  
*Escuela de Arte de Huesca*  
**Enrique Carbó**  
*Profesor de Fotografía*  
*Universidad de Barcelona*
- 17:30 **F(r)icciones familiares. El imaginario familiar en el cine contemporáneo**  
**Joana Hurtado**  
*Responsable de programación de artes visuales de Can Felipa, Barcelona*

- 19:00 **Álbum de familia 2.0. Socialización de la memoria fotográfica**  
**Jordi V. Pou**  
*Fotógrafo*

### Viernes, 21 de septiembre

\* La sesión matinal se realizará en la Fototeca Provincial

- 09:30 **Recuperación y difusión del patrimonio fotográfico de la provincia de Huesca a través de los álbumes de la Fototeca**  
**José Miguel Pesqué**  
*Jefe de la Sección de Cultura*  
*Diputación Provincial de Huesca*  
**Valle Piedrafita**  
*Técnico en Bibliotecas y Fototeca*  
*Diputación Provincial de Huesca*
- 11:00 Descanso
- 11:30 **Notas sobre el álbum de familia**  
**Ángel Fuentes**  
*Restaurador fotográfico*
- 13:00 **La imagen privada de un fotógrafo de lo público**  
**Pilar Irala**  
*Profesora de Fotografía*  
*Universidad San Jorge*
- 16:30 **Ficciones fotográficas del álbum de viaje**  
**Carmelo Vega**  
*Profesor de Historia de la Fotografía*  
*Universidad de La Laguna*
- 18:00 **La construcción infantil del recuerdo familiar**  
**Gustavo Puerta**  
*Profesor de Literatura Infantil*  
*Universidad Autónoma de Barcelona*

- 19:30 **Mesa redonda. El álbum de familia, privacidad pública**  
**Ángel Fuentes**  
**Pilar Irala**  
**Virginia Espa**  
**Gustavo Puerta**  
**Modera: Pedro Vicente**

### Sábado, 22 de septiembre

- 10:00 **Narrativas domésticas. Más allá del álbum de familia**  
**Nuria Enguita**  
*Editora de Afterall*  
*Comisaria independiente de exposiciones*
- 11:30 Descanso
- 12:00 **El foto álbum como sitio vudú**  
**Joan Fontcuberta**  
*Profesor de Comunicación Audiovisual*  
*Universidad Pompeu Fabra, Barcelona*  
*Artista y ensayista*
- 13:30 **Mesa redonda. El álbum de familia contemporáneo**  
**Carmelo Vega**  
**Nuria Enguita**  
**Joan Fontcuberta**  
**Enrique Carbó**  
**Modera: Pedro Vicente**
- 14:30 Clausura



Álbumes de la familia Heras / Colección de álbumes de la Fototeca DPH